



فصلنامه فرهنگی، اجتماعی گردشگر
سال دوم، شماره هفتم، بهار ۹۹

سمبل عشق

ملک احتساب الملک

مهمان ناخوانده

عکاس: مریم عسگری

کودک و نوجوان و جوان در کشور اسلامی می‌آموزد که استعداد و توان بالقوه‌ی خود را برای ارزشهای متعالی ملی یعنی ارزشهای اسلامی و انقلابی شکوفا کند و به کار گیرد. این آموزش حیاتی و سازوکار تحقق آن، همان کار بزرگ و جهاد مبارکی است که معلمان عهده دار آن شده‌اند.

اسلام ما را به علم نافع فرا میخواند، علم نافع از سوئی جوان ایرانی را به ابزارهای لازم برای پیشرفت و اعتلای کشور و ملتش مجهز میسازد، و از سوئی به او هویت می‌بخشد و او را از وزانت و اعتبار روحی و معنوی و اعتماد به نفس برخوردار میکند.

نسل جوانی که در این مسیر، صبرورت و پرورش می‌یابد، ثروتی آن‌چنان انبوه و ذخیره‌ئی آنچنان عظیم است که هیچ پدیده‌ی ارزشمند دیگری برای کشور با آن برابری نمیکند.

این ثروت، محصول کار و انگیزه‌ی معلمان در مدارس و دانشگاهها و حوزه‌های علمیه است. رحمت و فضل خدا بر دستهای پرکار و دلهای پرانگیزه‌ی آنان باد.

نسل جوان ما بحمدالله الگوهای درخشان و برجسته‌ئی را هم می‌شناسد که در دنیای مادی امروز نظائر آنها را کمتر میتوان یافت.

از شهید چمران و شهید آوینی تا شهدای هسته‌ئی و تا شهید سلیمانی و تا شهید بزرگوار مطهری که در دهه ی سی از عمر خود در حوزه‌ی قم و دانشگاه تهران درخشید و در دهه‌ی پنجاه با بال شهادت به ملکوت اعلی پرکشید.

درو خدا بر شهیدان و سپاس ما به معلمان و خوشامد ما نثار نسل جوان خوش‌عاقبت ملت ایران باد.

سیدعلی خامنه‌ای
۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۹



فهرست مطالب

۱ سرمقاله

۳ و ۲ سفرنامه هلند

۳ سمبل عشق

۴ قلعه قمشلو

۵ کوه های مریخی
چابهار

۶ آبشار دره گاهان

۶ میدان عتیق

۷ ملک احتساب الملک

۸ و ۹ سین هشتم

۹ عید برکت

۱۰ مهمان ناخوانده

۱۰ روز طبیعت

۱۱ خدای کوچک زمین

۱۱ سفرنامه برادران
امیدوار

۱۲ با فیلم سفر کنیم

۱۳ سرگرمی

خبرنامه

صاحب امتیاز: کانون ایرانشناسی و ایرانگری
مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان

شماره مجوز: ۵۰۴۰۰/۳۵۸۰/۲۱۰

مدیر مسئول: مریم شاه محمدی

سر دبیر: مهدیه گنجی

مدیر داخلی: فاطمه شیخی

هیئت تحریریه:

مهدیه گنجی، امین سلطانی پازکی، فاطمه شیخی

هیئت ویراستاری:

سمیه مختاری، امین سلطانی پازکی، راضیه لطفی

عکاسان:

مهسا ماه آور پور، ساجده گل عزیزاده، میر سعید هادیان
، مریم عسگری، الهه تیموری

طراحی و صفحه آرایی: سید محمد مهدی حسینی پور

تایپست: ملیکا دانش نژاد

روابط عمومی: فاطمه گل محمدی

ارتباط با ما

 gardeshgar_ _mag

 gardeshgar_mag

 sheikh_fz199



سرمقاله

بهار سال نود و نه ، بهاری متفاوت و بی سابقه بود .
طبیعت نفسی تازه کشید و انسان ها قدر باهم بودن را دانستند ؛ و همگی این
اتفاقات تحت تاثیر ویروسی عجیب و غریب اما شناخته شده بود .
در این میان تمام دل خوشی هایی که قبلا برایمان محسوس بوده و آن ها را با
عمق جان خود لمس میکردیم برایمان مجازی شدند مثل شرکت در مراسم های
مختلف یا دیدن دوباره ی یکدیگر و چه سخت شد برای معلمانی که هیچان و
سیرینی دلچسب کلاس درس را در این ایام از دست دادند .
دانشجویان و دانش آموزان نیز به استقبال ، آموزش مجازی و کلاس آنلاین با تمام
مصائب ریز و درشتش رفتند .
مجموعه نشریه گردشگر با برنامه های متنوع به معرفی اماکن گردشگری ، مناسب
های مذهبی - تاریخی و ایران باستان ، سفر های مجازی ، برگزاری مسابقه بزرگ
ایرانگردی و همکاری با رادیو ها این فرصت پیش آمده را برای ارتقاء سطح دانش
گردشگری تمامی مخاطبین خود غنیمت شمرد .
در فصلنامه بهار نشریه فرهنگی - اجتماعی گردشگر ، به اتفاق همراهان عزیزمان به
هندوستان ، هلند ، بهشت جنوب ایران ، کویر مرکزی ، نصف جهان ، پایتخت و
قلعه قاجاری سفری داشتیم و ماجراهای سفر برادران امیدوار و سفر به طبیعت
وحشی را تجربه خواهیم کرد .
با تلاش های فراوان گروه رسانه و عکاسان عزیزمان آلبومی از فیلم و عکس های
مرتبط با اماکن گردشگری معرفی شده تهیه شده است که کافیس با کلیک بر
روی بارکد های مربوطه و یا اسکن آنها به بازدید از زیباییهای ایران و جهان برویم .
امید است در سایه لطف پروردگار ، در فضای پر آرامش حاکم بر نشریات دانشجویی
دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان روز به روز شاهد موفقیت و درخشش همکاران
عزیزمان باشیم .

ارادتمند شما .



سفرنامه‌ی تور گردشگری هلند

امیرحسین پاینده

دبیر ریاضی



باغ گل کوکنهوف هلند بسیار بزرگ است؛ پس حداقل باید ۲ الی ۳ ساعت کامل برای آن زمان کنار بگذارید. در این باغ مکان‌هایی برای پذیرایی و خرید اسنک هم وجود دارد.

این باغ در ۳۵ کیلومتری جنوب شهر آمستردام و در ۲۲ کیلومتری جنوب فرودگاه بین‌المللی شیفول است که اگر که در شهر آمستردام مستقر بودید، می‌توانید با قطار خودتان را به شیفول و از آن جا با اتوبوس به کوکنهوف بروید. ضمن این که خیلی راحت، کم هزینه و بی دردسر می‌توانید خودتان را به آنجا برسانید.

کوکنهوف کمتر از هفتاد ساله که ایجاد شده. نه تنها خود باغ گل ۳۲ هکتاری کوکنهوف بسیار زیباست، بلکه مزرعه‌های اطرافش هم فوق العاده قشنگه و حتی از خود باغ گل کوکنهوف زیباتر.

بر خلاف تصور عموم که اینجا فقط گل‌های لاله داره، انواع گل‌های بهاری رو هم میشه دید.

بلیط ورودی باغ ورودی کوکنهوف برای هر نفر ۱۷ یورو هست. همانطور که قبلاً گفتم این باغ گل دوماه در سال فقط باز هست که حدوداً از ۷ فروردین شروع میشه. برای دیدن مزرعه‌های اطراف نیازی به پرداخت پول نیست فقط مراقب باشید که به گل‌ها آسیب نزنید، چون مسیر مشخصی برای رفتن بین گل‌ها تعبیه نشده است.

مکان‌های دیدنی و ویژه در کوکنهوف

باغ لاله: این باغ یک فضای بیرونی دار که مملو از گل‌های لاله رنگارنگ، گل‌های میخک و زنبق، ارکیده، گل‌های سوسن و گل‌های نیلوفر است. به طور کلی می‌توان گفت که در باغ گل کوکنهوف هلند انواع مختلفی از گل‌ها کاشته شده است، اما با این حال این باغ بیشتر به گل‌های لاله اش مشهور است.

آلاچیق‌ها: این باغ دارای چندین آلاچیق چوبی زیباست و در این آلاچیق‌ها هم گل‌هایی مثل گل رز و نرگس قرار دارند و بیشتر مواقعی که هوا بارانی باشد، از این آلاچیق‌ها استفاده می‌شود.

البته پیشنهاد می‌کنیم تصورتان را از آلاچیق‌های نقلی کوچک به گونه‌های بزرگ‌تر ببرید؛ در واقع می‌توان گفت که این هاگلخانه هستند

هلند برای من نقطه شروع سفرهای اروپایم بوده چون بیشتر مواقع ویزای شینگن رو از کشور هلند گرفتم و سعی کردم ورودم به اروپا هم از این کشور کوچک ولی بسیار زیبا و دوست داشتنی باشه، اما این بار راهنمای تور یک گروه ۳۴ نفری بودم که مسیرمون رو از سوئیس شروع کرده بودیم و پس از هفت روز و بعد از گذشتن از فرانسه و بلژیک به هلند رسیده بودیم. هلند با ۱۷ میلیون نفر از استان آذربایجان شرقی کمی کوچتره و جزو صاف‌ترین کشور های دنیاست. این کشور به گل‌های لاله، کانال‌های فراوان، آسیاب‌های بادی و علاقه شدید مردمش به دوچرخه سواری معروفه. حتی در روزهای سرد زمستان هم دوچرخه سوارهای زیادی رو میشه توی اونجا دید.

سفرنامه هلند، ویژه نامه‌ی باغ گل کوکنهوف

قرن هاست که اسم هلند با لاله گره خورده است و میلیون‌ها دلار صرف صنعت پرورش گل لاله در این کشور شده است. گفته می‌شود که اولین بار در قرن شانزدهم بود که ترکیه‌ای هاگل لاله را به هلند شناساندند اما قطعاً در هیچ جای دیگری مثل هلند نمی‌توان چنین چیز شگفت‌آوری داشت. باغ گل کوکنهوف هلند یک باغ بسیار بزرگ از گل‌های لاله و نرگس‌های زرد رنگ و نمونه‌های دیگر انواع گل است که باز دید از این باغ به هر کسی که سفر به هلند را در پیش دارد، پیشنهاد می‌شود.

باغ گل کوکنهوف هلند فقط دوماه در سال دایر است؛ اما با این حال نزدیک یک میلیون بازدیدکننده داره و میلیون‌ها عکس توسط بازدیدکننده‌ها از هفت میلیون گلی که اینجا هست گرفته میشه.

این باغ در شهر آرمودنچ "لیزل" و در کشور هلند واقع شده است و بزرگ‌ترین باغ بهاری هلند است که در جنوب شهر معروف آمستردام قرار گرفته است.

هر ساله باغ گل کوکنهوف هلند از نیمه‌های مارس تا نیمه‌های می بسته به شرایط آب و هوایی باز می‌شود و برای ورود به این باغ پیشنهاد می‌کنیم که بلیط را از قبل تهیه کنید تا مجبور نباشید در صف‌های طولانی انتظار بمانید.

برای این که بتوانید از این باغ دیدن کنید، می‌توانید خیلی راحت با وسایل حمل و نقل عمومی این کار را انجام دهید.



حوضچه‌های آب: در این باغ حوضچه‌های آبی وجود دارد که باعث زیبایی چندین برابر نمای باغ گل کوکنهوف هلند شده است.

رستوران: یکی دیگر از بخش‌های این باغ، رستوران و کافی‌شاپ آن است که باز دیدکنندگان می‌توانند در ۴ کافی‌شاپ و رستوران آن خوراکی‌ها و اسنک‌ها و همچنین غذاهای لذیذ هلندی را میل کنند.

خرید گل: قطعا یکی از جذاب‌ترین بخش‌های بازدید از باغ گل کوکنهوف هلند خرید گل است. البته که پیشنهاد می‌کنیم قبل از این که بخواهید هر گلی را خریداری کنید اول از همه قوانین خروج گل از کشور هلند و حمل و نقل آن را بخوانید تا بعد از آن به مشکل نخورید.

قایق سواری: همان‌طور که در بالا هم به آن اشاره شد، این باغ دارای نهرها، حوضچه‌ها و کانال‌های آب بسیاری است که این امکان را برای بازدید کننده‌ها فراهم می‌کند که قایق سواری کنند و از هوای پاکیزه و محیط عالی باغ لذت ببرند.

آسیاب بادی: نمی‌توان از باغ گل کوکنهوف هلند بازدید کرد و آسیاب بادی آن را ندید، آسیابی قدیمی که در قرن نوزدهم ساخته شده است و امروزه قسمت‌هایی از آن باقی مانده است. به قطع می‌توان یکی از اصلی‌ترین بخش‌های بازدید از این باغ را دیدن این آسیاب بادی دانست که نباید از دست داد.

باغ گل کوکنهوف در کنار شهر لیسه هلند هست. لیسه در جنوب غرب آمستردام قرار گرفته و فقط ۳۵ کیلومتر با بزرگترین شهر هلند فاصله دارد. فاصله لیسه تا شهر لاهه هم ۳۰ کیلومتر است.

از فرودگاه اسخیپول آمستردام بطور مرتب اتوبوس به مقصد شهر لیسه میره (هر ۱۵ دقیقه و آخر هفته‌ها هر ۸ دقیقه) و بلیط رفت و برگشت هم ۱۰ یوروست. بلیط رو از خود راننده اتوبوس هم میتونید بخرید. وقتی به لیسه رسیدید از اونجا تا کوکنهوف فاصله زیادی نداره و پیاده میشه رفت واز مسیر لذت برد.



پارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید



مبل عشق (تاج محل)

مهسا ماه آورپور

دانشجو حقوق دانشگاه اصفهان



تاج محل از پرآوازه‌ترین بناهای جهان و نیز آرامگاه زیبا و باشکوهی است که در نزدیکی شهر آگرادور ۲۰۰ کیلومتری جنوب دهلی نو، پایتخت هند واقع شده است و یکی از عجایب هفتگانه جدید دنیا به شمار می‌رود.

نوزاد دختری که مادرش در سفر تبعیدی از ایران به هند اورادر کنار چاه آبی رها کرد تا شاهد دردهای خود و خانواده‌اش نباشد، سرگذشت شگفت‌آوری پیدا کرد. به گونه‌ای که او همسر جهانگیر شاه شد و در ترقی ایرانیان (از آن جمله برادرش که پدرار جمند بان بود) نقش بارزی داشت.

آرامگاه تاج محل در جهان سمبل عشق شناخته می‌شود. در داخل آرامگاه یا درگاه تاج محل (از عجایب هفتگانه جدید جهان در یونسکو) قبر شاه جهان و ارجمند بان و وجود دارد که با سنگ مرمر یکپارچه تزئین شده است.

معماری این ساختمان ترکیبی از معماری ایرانی و معماری گورکانی است و در ساخت آن ۲۰,۰۰۰ هنرمند به رهبری معمار ایرانی، احمد لاهوری و برادرش حمید لاهوری شرکت داشته‌اند.

در برخی متون نیز از عیسی خان شیرازی و امانت خان شیرازی طغرانیس هم نام برده شده است که گویا خوشنویسی کتیبه‌های در و دیوارهای تاج محل به امانت خان، واگذار شده بوده است.

آغاز ساخت تاج محل سال ۱۶۳۲ میلادی (۱۰۴۲ خورشیدی) و به دستور همسری عاشق به نام شاه جهان بوده و در سال ۱۶۴۷ میلادی (۱۰۵۷ خورشیدی) تکمیل شده است. برای ساخت این بنا در زمان خود ۳۲ میلیون روپیه هزینه شده است. این مبلغ امروزه برابر با ۵۲/۸ میلیارد روپیه هند و ۸۲۷ میلیون دلار آمریکاست. تاج محل در سال ۱۹۸۳ در لیست میراث جهانی یونسکو با عنوان «جواهر هنر اسلامی در هند و یکی از شاهکارهای تحسین شده میراث جهانی» به ثبت رسید.



پارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید



قلعه قمشلو

فهیمة ابدی

دانشجو آموزش ابتدایی مرکز شهید رجایی



تیران و کرون با قدمتی بیش از هفت هزار سال، از کهن ترین شهرستان های استان محسوب می شود، که وجود سنگ نگاره های فراوان در اطراف شهرستان این امر را ثابت می کند.

یکی از مهم ترین مکان های گردشگری استان اصفهان، قلعه تاریخی قمیشلو تیران و کرون است که به عنوان شاهکاری از دوران قاجاریه، مکان مناسبی برای جذب گردشگر می باشد. (قمیشلونامی ترکی است و به معنای مکان رویش فراوانی و یانیزار است.) این قلعه تاریخی در دوازده کیلومتری شمال شرقی شهر تیران، با مساحت تقریبی نه هزار متر مربع در مرکز پهنه گسترده پارک ملی قمیشلو واقع شده است. (وسعت قلعه ۸۶ هکتار)

این قلعه در اسفند ۱۳۸۰ با شماره ۵۴۳۷ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و در سال ۱۳۸۶ به عنوان منطقه نمونه گردشگری شهرستان تیران و کرون معرفی شده است. قدمت ساخت این قلعه به ۱۴۰ الی ۱۶۰ سال قبل بازمی گردد.

مسعود میرزا ملقب به ظل السلطان پسر ارشد ناصرالدین شاه قاجار، حاکم استان های مرکزی ایران از جمله اصفهان، یزد و چهارمحال و بختیاری جهت گذراندن ماه های گرم سال در یک منطقه خوش آب و هوا، دستور ساخت این قلعه را در قمیشلو می دهد. این قلعه در مکانی بیلاقی ساخته شد و دارای برج و حصار است. پس از ظل السلطان، قلعه به فرزندان وی رسید.

قلعه قمیشلو دارای بخش های مختلفی از جمله شاه نشین، حرم سرا، بارعام، مطبخ، اصطبل، شربت خانه، محل اسکان تفنگچی ها، محل رعایا و باغبانان و باغ بزرگی در سمت شرقی قلعه می باشد. همچنین دارای چهار درب جنوبی، شمالی، شرقی و غربی است. این قلعه به علت آنکه بدون سکنه است دستخوش تخریب زیادی بوده است؛ از جمله: تخریب چوب های به کار رفته در ساختمان توسط موریا نه ها و قسمت های کاهگلی این بنا توسط برف و باران.

محسن مظاهری مسئول پایگاه حفاظت از میراث فرهنگی تیران و کرون گفت: اقدامات لازم برای جذب سرمایه گذاری برای بازسازی قمیشلو از سال ۸۶ تاکنون انجام شده است و اکنون سرمایه گذار شرکت تعاونی توسعه گردشگری تیران و کرون با آماده کردن ۱۲ الی ۱۵ میلیارد تومان سرمایه، برای این بخش در انتظار مجوز اداره کل محیط زیست است.



بارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید

فرهنگ

کوه های مریخی چابهار

مختار خالقی

دانشگاه فرهنگیان پردیس زاهدان

در اثر تغییرات جوی چون باران های موسمی، چهره اصلی این کوه ها نمایان شده است.

در پهنه بعضی از این کوه ها مشاهده می شود که ارتفاع آنها تا پنج متر و در دیگر نقاط بعضا تا ۱۰ متر و حتی بیشتر هم رسیده است. جنس این پدیده ها از مقاومت خاصی برخوردار بوده؛ به گونه ای که بالا رفتن از آنها به مثابه ی بالا رفتن از صخره ها می باشد.

شکل این پدیده ها، ناشی از فرسایش سریع در برابر باد و باران بوده که برخلاف فرسایش های آرام و طبیعی، مهلتی برای رویش گیاهان باقی نمی گذارد و این سرزمین را پرازل به و چاک نشان می دهد.

با این که کوه های مینیاتوری فاصله زیادی تا دریا دارند می توانید گوش ماهی های زیادی را آنجا پیدا کنید؛ فسیل های صدف هم در این کوه ها زیبایی منحصر به فردی دارند که نشان می دهد این منطقه هزاران سال قبل در زیر آب بوده است.

همچنین این کوه ها برخلاف سیاره مریخ که به رنگ قرمز دیده می شود، رنگشان خاکستری روشن است.

کوه های مینیاتوری یا کوه های مریخی چابهار، نام کوه هایی با ساختار و شکل ویژه در فاصله ۴۰ تا ۵۰ کیلومتری بعد از شهر چابهار در مسیر گواتر در سمت چپ جاده است که به دلیل نوع و وضعیت فرسایش، اشکالی شبیه به ناهمواری های سطح مریخ دارند.

این کوه ها یکی از مناظری هستند که به موازات ساحل از منطقه کچو تا خلیج گواتر و بخش کهیر کنار ک کشیده شده و چندین میلیون سال در زیر آب های دریای عمان قرار گرفته بودند.

این رشته کوه های مریخی که در مناطق جنوبی استان سیستان و بلوچستان واقع شده اند، توانسته اند ترسیم کننده ی یک جاذبه طبیعی زیبا باشند. این کوه ها در زمان های گذشته به زیر خوارها خاک مدفون بوده و امروزه با گذشت زمان، از زیر خاک سر برون آوردند.

کوه های مینیاتوری یکی از جاذبه های منحصر به فرد و بسیار زیبای منطقه چابهار می باشد که پتانسیل گردشگری در منطقه را داراست.



بارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید



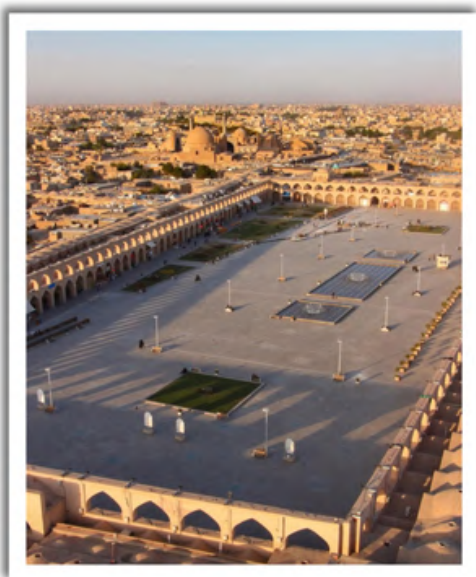
میدان عتیق

میر سعید هادیان

دانشجو معماری دانشگاه سما اصفهان



میدان عتیق یا میدان کهنه نام میدانی است واقع در مرکز شهر اصفهان که با نام میدان امام علی نیز شناخته می شود. این میدان زمانی مهم ترین میدان شهر بود اما میدان نقش جهان کسبه را به سوی خود کشاند و بدین سبب میدان کهنه نام گرفت. این میدان در زمان حکومت سلجوقیان بنا شد. در این بخش به بررسی میدانی این میدان و یکی از بلند ترین مناره های شهر اصفهان می پردازیم. کافی است بارکد زیر را اسکن کنید و یا روی آن کلیک کنید.



بارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید



آبشار دره گاهان

امین قضایی

دانشجو علوم اجتماعی مرکز آموزش عالی دکتر آیت نجف آباد



استان یزد گستره ای کویری و خشک است. با این همه، جست و جو برای پیدا کردن آبشار در آنجا خالی از لطف نیست. از آن رو که در استان یزد جایی هست که آب و هوای آن با کویر بسیار متفاوت است؛ این اقلیم دیگرگون در دل کویر، شهرستان تفت است. تفت از بلندی های شیرکوه بهره ها می برد و زیست بومی می سازد که دست کمی از آبادترین و سبزترین بخش های ایران ندارد. چند آبشاری که از استان یزد سراغ داریم، همگی در تفت دیده می شوند. یکی از آن ها «آبشار درگاهان» است؛ زیبا و دیدنی و سرریز از صخره هایی ستبر.

آبشار درگاهان (یا: دره گاهان)، آبشاری فصلی است. اگر فصلی از سال کم باران باشد، خشک می شود. شاید به همین علت است که نام آن را «درگاهان» گذاشته اند؛ یعنی گاهی آبشار است و گاهی خشک!

آبشار درگاهان در ۲۵ کیلومتری جنوب یزد و ۵ کیلومتری جنوب شهرستان تفت قرار دارد. درگاهان، در میان دره ای شگفت آور جاری می شود. آب و هوای این گستره دلپذیر و بیلاقی است. بدان اندازه که بیننده از یاد می برد در پهنه ای کویری گام گذاشته است. به ویژه آنکه در فصل هایی که آسمان بارش های خود را از زمین دریغ نمی کند، آب فراوان دارد و آن را برای گردشگران خواستنی می سازد.

آن دره، با چشم اندازهای دل فریبش، به سوی دامنه های شیرکوه راه می کشد. شیرکوه در باشکوهی و برف انباری، همانند ندارد؛ دست کم در پهنه ای کویری یزد بی همانند است!



بارکد مقابل را اسکن
یا بر روی آن کلیک کنید



سین هشتم

ابوالفضل سلطانی

آموزش ابتدایی مرکز آموزش عالی دکتر آبت نجف آباد



شیراز، شهر باغ‌های دلگشاست و پیراز مکان‌های دیدنی است که می‌توان به آنها سرزد، از مقبره حافظ و سعدی تا مسجدهای بی نظیری مثل نصیرالملک؛ اما بعضی از جاهای دیدنی شیراز هم هستند که با وجود تمام زیبایی‌ها به حاشیه رفته‌اند، مثل خانه زینت الملوک؛ خانه زینت الملوک در ضلع غربی نارنجستان قوام واقع شده است، خانه‌ای به جامانده از دوره قاجار که جدا از حیاط دلربایش، خود عمارتش نیز با وجود سقف چوبی، آئینه کاری، کاشی کاری هفت رنگ هلالی و نقاشی‌هایی از پرندگان و گل و بوته به نوعی دیگر چشم مخاطب را نوازش می‌کنند.



آدرس: خیابان لطفعلی خان زند



به جز مکان‌های دیدنی داخل شهر خرم آباد مثل قلعه فلک الافلاک یا دریاچه کیو، خرم آباد را به آبشارهایش می‌شناسند. بیشتر آبشارهای خرم آباد در اطرافش قرار گرفته‌اند اما نزدیک‌ترین و دیدنی‌ترین آبشار به شهر، آبشار نوژیان است. این آبشار در ۳۸ کیلومتری خرم آباد واقع شده است. نوژیان که بلندترین آبشار ایران است به خاطر وجود گیاهی شبیه عدس که اسمش نوژی ست به این اسم معروف شده.



مسیر دسترسی: ۱۴ کیلومتر بعد از پلیس راه در جاده کمربندی خرم آباد، تابلو آبشار نوژیان را می‌بینید. از این سه راهی به سمت چپ بپیچید. از ابتدای سه راهی تا آبشار دقیقاً ۳۸ کیلومتر راه است.

ایران دارای آب و هوای گوناگون و چهار فصلی است که این امکان را برای گردشگران فراهم می‌سازد تا در هر فصل از سال، مقاصد را برای سفر داشته باشند و بتوانند به راحتی در تمام روزهای سال به مسافرت بروند.

با فرارسیدن فصل بهار نیز مقاصد گردشگری بسیاری در ایران آماده استقبال از گردشگرانی هستند که از به پایان رسیدن زمستان طولانی خرسند بوده و خود را برای سفر به دل طبیعت سبز بهاری آماده می‌سازند.

اگر نمی‌دانید در این فصل به کجا سفر کنید و چگونه از بهار زیبا لذت ببرید، با نشریه گردشگر در معرفی مقاصد گردشگری بهاری ایران زمین همراه باشید.

در خانه ماندن، آن هم در فصلی مانند بهار اصلاً جایز نیست. این فصل از سال یکی از مناسب‌ترین و بهترین زمان‌ها برای سفر بوده که به گشت و گذار و تجربه لذت‌های وصف‌نشده معروف است. اگر سفر به خوزستان را در ایام عید انتخاب می‌کنید، بدون دیدن دهکده زراس خوزستان را ترکش نکنید. زراس دهکده تفریحی-توریستی است که در شمال دریاچه کارون ۳ و در فاصله ۱۴ کیلومتری جنوب شهر دهدز قرار دارد. این دهکده با آب و هوای خشک خوزستان چندان میانه‌ای ندارد، سرسبز است و بین کوه و جنگل‌های بلوط دریاچه‌ای آبی رنگ پهن شده است که می‌توان در آن قایق سواری و ماهیگیری کرد و شب را هم در یکی از سوییت‌ها یا ویلاهایش گذراند.



مسیر دسترسی: دهکده تفریحی زراس واقع در ۱۴ کیلومتری جنوب شهر دهدز و به فاصله ۳۹ کیلومتری از سد کارون است.



عید برکت

مرضیه محمدی

دبیری زیست شناسی مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان



سکوت فرش فضای حرا شده بود. به ناگاه نوایی گرم فاصله هارا
خط زد و فضا مالامال غرق در طنین آسمانی صدایش شد...

حضرت جبرئیل فرمود: بخوان...

بخوان به نام پروردگارت....

و این چنین شد که قرعه ی بخت به نام جهان افتاد.

بوی مطبوع رسالتش به سرزمین خشکیده ی حجاز جانی دوباره

بخشید و این پایانی بر تیرگی تاریخ بشریت بود.

دم مسیحایی اش جان بود بر تن رنجور جهانیان

و سرانجامی بود بر تاول های ذهن دردمندشان...

تبلور حضورش سرآغاز سبزی نگی گلهایی بود که در انتظار باران

وجودش ساز شکوفایی می زدند.

او با کلام و کردارش واصل آسمان و زمین شد و الحق چه خوب

دوخت دل مارا به معبودمان...

شکر

هزاران شکر که عبد عبد توایم...

شکر

هزاران شکر که روزی چشم بر جهانی گشودی که خود منجی آن

بودی، هستی و خواهی بود...

شکر

و هزاران شکر که مبعوث شدی برای

برافراشتن پرچم بندگی....

نگار من

نگاری که به مکتب نرفت و خط نوشت به لطف رب مسئله

آموز صدمدرس شد...

یکی دیگر از جاذبه های گردشگری ایران، تهران است. عید بهترین وقت برای تهران گردی است، هم هوا خوب است و هم تهران خلوت. پیشنهاد خیلی ها سرزدن به کاخ های تهران یا رفتن به باغ هایی مثل باغ ایرانی است که پر از سنبل و لاله است. انتخاب دیگری هم هست مثل خیابان سی تیر تهران که در دلش یک عالمه تاریخ نهفته است. جدا از آن هم جاهای دیدنی اش کم نیست. چند وقتی ست که خیابان را سنگ فرش کرده اند و با آمدن غذا فروشی ها و کافه های سیار حال و هوای خیابان حسایی عوض شده است. رستوران گل رضاییه و موزه آبگینه که زمانی خانه قوام بوده و حالا سفال و شیشه های دوره های مختلف را در آن به نمایش گذاشته شده از جذابیت های این خیابان است و خیابان را که تا انتها بروید به موزه پست و سر در باغ ملی ایران و بازار تهران می رسید.



یکی از قشنگ ترین مناطق گردشگری ایران در بهار، کردستان و یکی از خوش آب و هواترین شهرهایش مریوان است. مریوان با سَنَدِج ۱۲۸ کیلومتر فاصله دار دواز تماشایی ترین جاهایش روستای اورامانات است. اورامانات که مثل ماسوله گیلان به خانه های پلکانیش معروف است، به هزار ماسوله شهره است. ۱۵ فرودین هم مراسم دیدنی پیرشالیار که مراسمی شامل رقص و دف نوازی است در این منطقه برگزار می شود. روستاهای پلنگان و هجیج نیز از جاذبه های این منطقه اند.

مسیر دسترسی: اورامانات با ماسوله ۶۵ کیلومتر فاصله دارد. از سَنَدِج باید راه مریوان را در پیش گرفت و به مریوان که رسید تا بلو ها شمارا به سمت اورامانات هدایت می کنند.



نام شهرستان محلات با نام گل عجین شده، به طوری که این شهرستان را به نام شهر گل ویا پایتخت گل ایران می شناسند. اکنون تصور کنید که در اردیبهشت که ماه جلوه گری گل ها است، به این شهرستان سفر کرده اید. حتی از فکر به این موضوع هم به وجد خواهید آمد.

در این شهرستان دهکده گلی وجود دارد که به نوعی هیجان انگیز ترین قسمت سفر به محلات خواهد بود. در این دهکده می توانید انواع کاکتوس ها، گل و گیاهان خانگی و گیاهان زینتی را تهیه کنید. علاوه بر دهکده گل، در این شهرستان غارهای زیادی نیز وجود دارد که می توانید از آن ها هم دیدن کنید.





اصلا یکی از عجایب ما ایرانی ها همین مقوله عید نوروز و دید و باز دیده های اونه...! دوازده ماه سال در این وضعیت به سر می برن که فلانی چند تا بچه داره؟ پسر مریم خانم کی سر بازیش تموم میشه؟ و...! آگه فکر کردید که میخوام بگم این حرفا تمومی داره سخت در اشتباهید؛ باید به عرضتون برسونم که مرحله فینال این سوالات حیاتی تازه در این ایام فرا میرسه!! بدبختی اصلی اونجایی خودش رو نشون میده که نمیدونی طرف از این دو ماچه هاست یا از اون سه ماچه ها اینجادیکه شوخی بردار نیست چون بحث آبرو در میونه! البته عید امسال جناب کرونا ی عزیز با اومدنش تمومی این حاشیه ها رو خاتمه بخشید و حاشیه های جدیدی رو به دنبال آورد؛ مثل اینکه در جواب مهمونی که زنگ میزنه میگه خونه اید؟ چجوری بگیم نه آقا ما نیستیم، یا شایدم بهتره بریم رودر خونه حک کنیم «هستیم، از عمد درو بستیم» خدا و کیلی آگه یکمم بشینید تو خونه ها تون ما ناراحت نمیشیم... ایشالله که عید سال دیگه این کرونا رفته باشه و این سنت خوشگل ماچ و بوسه رو هم با خودش برده باشه... حالا دیگه سنت های خوشگلم خواست با خودش ببره ببره ها، به قول معروف گفتنی ما که بخیل نیستیم، ولی... الهی تب کنه کرونا بگیره، همونی که عیدی نمیده و به این غربی های زمین خورده کمک میکنه که آداب و رسوم کهن ما زیاده ها بره.... بالاخره سنت دیرینه ی ایرانمون باید حفظ بشه پانه؟؟ و دیگه اینکه خواستم به عرضتون برسونم که، به منظور رعایت اصول بهداشتی و فقط به عشق V.Behdasht که خداییش واسمون سنگ تموم گذاشت و ما جماعت سینگل به گور رو به زندگی امیدوار کرد، داخل هر پیام تبریکی که فرستادم خدمتتون، یه سری عدد و رقم انگلیسی ذکر شده که اصل مطلبه... و برای اینکه از سوء تفاهم های احتمالی ای که ممکنه پیش بیاد جلوگیری کنم، باید بگم: اهالی فامیل، به گوش باشید، خیر دارم... الکی به دلتون صابون نزنید فک کنید شارژ فرستادم براتون، نخیر! این شماره کارت بنده می باشد در راستای تداوم سنت زیبای عیدی دادن... در جریانی که؟! فقط قربون دستتون چک کنید به اسم خودم باشه... کلام آخر اینکه، تو این وضعیت سرشار از میکروب خواهش اون صابون رو به دستاتون بزنید و بعد از شستن با پشت شلوارتون خشک نکنید. باشد که ایشالا تا سال بعد زنده بمونید و کل فامیل از وجودتون لذت ببرن.... پ.ن: شرمندم نکنید، من متعلق به همتوئم... جوریم عیدی بدین که، خرجی این سه چار ماهی که توقرنطینه ایم در بیاد.....

روز طبیعت

سحر محمودی

مدیر زیست شناسی مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان



به نام خدا

دشت اما لطافتی دیگر دارد؛ درهم می کنند؛ خواه در کشت و کشتار کودکان در دل دشت سبز پلی نوایی آبشار و باران و در این هنگامه یهود باشد، خواه در صحنه ی است که احساس انسان را با کلبه جنگلی هوسناک چشم انتظار پیروزی ها و در بطن شادی ها. آغوش همیشه باز مادر سبز پوش دستان پیچک است تا او را در در برگی از تاریخ، در روزهای اوج پیوند می زند. در هیاهوی شادی و دستان پر مهرش بفشارد. قدرت و شکوه ایران زمین رقص خنده هادر میان غنچه های اما حکایت ایزد باران و قحط سالی دشمنان بد طینت و اهریمن تازه شکفته بهاری کاش حواسمان محبت خود حکایتی دیگر است؛ سرشت کمر بر ناپودی این خاک باشد امید سبز جوانه رازیر قدم رویش و رستن، شکوه شکوفه بر مقدس بستند. هوس را لباس های شادمان لگدمال نکنیم، به شاخساران و حاکمیت مطلق بلبل عشق پوشانیده و فرایزدی راز دل آتش نکشیم راز یک بوته گل یا بر شاخسار همه و همه ی چیز را به خشایار شاه به غارت بردند. در حتی زندگی خشن یک خار را، کاش مامی گویند: «بنشین بر لب رود روزی که ایرانیان سبزه ها را به تن سبز درختان راز خمی خاطرات و گذر عمر ببین» امید عشقی جاودان با خوش یک روز بهاری نکنیم. به زبانی دیگر نجوایی سرخوشانه سرانگشتان پراز مهرشان گره می سرمی دهند که: «حالی خوش باش زدند، مردمانی ضحاک صفت، رودخانه ای از خون پاک ایرانیان را و عمر بر باد ممکن» مردمان بزرگ زاده ی ایران، حتی در در دامن سبز طبیعت جاری سخت ترین شرایط این مراسم، ساختند. «سبزه ده در» رابه شادمانی برگزار رقص گام های گاه آرام و گاه سریع

طبیعت آغوش پرمهرش را مادرانه بر روی چهره های مشتاق و دلتنگ زیبای باز می کند؛ باد سرمست از حضورشان در میان درختان نظاره گر و چشم انتظار به سماع مشغول می شود. خیال چون کبوتری رهایی یافته از چنگال سرد زمستان در آسمان لا جوردی بال های سپید خود را می گشاید و پرواز را آغاز می کند. گونه ی ابلق

سفرنامه برادران امیدوار

مائده سلیمانی

آموزش ابتدایی مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان



عیسی و عبدالله امیدوار اولین جهانگردان ایرانی هستند که پس از فتح تمامی قتل و تمام ایران گردی تصمیم گرفتند تا جهان گردی خود را آغاز کنند.

اگر می خواهید سفری ده ساله، پر خطر و هیجان انگیز به دور این کره ی خاکی داشته باشید، کافیست شروع به خواندن این کتاب کنید.

داستان ها و اتفاقات در سفر نامه ی برادران امیدوار، اطلاعات جالب توجهی را از کشورهای مختلف به شما هدیه می دهد.

برادران امیدوار از اوایل پاییز سال ۱۳۳۳ سفر پژوهشی خود به دور دنیا را با دو موتور سیکلت از خانه پدری به سمت افغانستان آغاز کردند. هدف آنها برای انجام این عمل پر خطر، کشف تمامی راه ها و نقاط دور افتاده و طی کردن جزایر صعب العبور بود.

مرحله ی نخست سفر این دو برادر هفت سال به دراز کشید و در این مرحله آنان پس از گذر از کشورهای افغانستان، پاکستان و هند، به سوی تبت و سپس آسیای جنوب شرقی و استرالیا سفر کردند؛ در ادامه آنان با گذر از اقیانوس اطلس وارد اروپا شدند.

منبع مالی این دو برادر در طول سفر مقالات و مستندات بود که به فروش می رساندند؛ همچنین آنها با فروش یکی از مقالات خود به شرکت خودرو سازی فرانسه موفق به خرید یک خودروی ون شدند و اینگونه مرحله دوم سفر آنان به شیوه ای جدید آغاز شد.

برادران امیدوار در پی جهانی بدون مرز بودند و شعار «همه متفاوت، همه خویشتاوند» را در تمامی سفرهای خود فریاد می زدند که در پی این اتفاق خوشایند در سال ۱۳۹۴ دبیرکل سازمان شهروند جهانی از عیسی امیدوار به عنوان نخستین جهانگرد معاصر ایرانی که پیام صلح جهانی را با ایجاد دهکده ای جهانی برای مردم دنیا به ار مغان آورده است، تقدیر کرد و چهارمین مدال شهروندی جهان را به او اعطا نمود. آنچه در این کتاب انتظار شمار می کشد، اتفاقات حیرت انگیزی است که تا بحال

ندیده اید؛ از جمله رویارویی این دو برادر با اقوام سرخ پوست و با زندگی با اقلیت های بدوی جنگل های آمازون و...

همچنین مستندات این سفر جذاب در دسترس شما عزیزان می باشد که شیرینی خواندن این کتاب را برایتان دوچندان می کند.



خدای کوچک زمین

سحر پورمردان

آموزش زبان انگلیسی، پردیس رسالت زاهدان



معلم بودن خیلی شبیه خدایی کردنه...! از استغفرالله و نعوذ بالله که بگذریم، راستش گاهی فکر می کنم روزی که معلم بشم بیشتر خدارو می فهمم!

رابطه ی معلم با شاگرداش از خیلی جهات شبیه رابطه ی خدا با بنده هاشه!

اینو وقتی که شاگرد درس خونمو که مطمئنم برای پرسش آماده ست روصدا میزنم و از عمد سوالی نکته دار ازش می پرسم و ذوق می کنم از این که همه رو درست جواب میده؛ یا اگه اشتباه جواب بده تو دلم می گم "فدای سرت عوضش نکته ی این سوال تو ذهنت می مونه"، می فهمم!

یا اونجا که برای هر کلاس، سوال امتحانی جداگونه طرح می کنم، چون کلاس شبیه به هم نیستن و توقع منم از شون متفاوته!

یا وقتی به درس خوندن و نمره ی بیست هیچ کدوم شون نیازی ندارم اما از ته دلم میخوام همه شون عالی ترین باشن سر کلاس؛

یا اون موقع ها که هر چقدرم آتیش بسوزونم و درس نخونن و شاگردای خوبی نباشن، باز موقتی میرم سر کلاس با همه ی توان به شون درس میدم و باهاشون تمرین میکنم و از شون امتحان میگیرم و به حرفاشون گوش میدم،

یا اون وقت که بچه ها شون نون شنیده می گیرم و گوشه و کنار میز و کیف و دفتر و کتاباشون نونادیده می گیرم و رو همه شون سرپوش می گذارم و میشم "ستار العیوب" و وقتی از کلاس می زنم بیرون انگار نه انگار...

از دور "خانم خسته نباشید" می گن و لبخند می زنم به روشون!

یا اون وقت که می دونن کم کاری کردن و شبیه انتظارات من نبودن اما یجوری رفتار می کنن که همیشه مطمئن فرصت جبران هست،

درس بعدی،

امتحان بعدی،

ترم بعدی...

اینه که بین خودمون بمونه، ولی اون روز ابیشتر از کارای خدا سر در میارم!

شاید بهتره بگم که روز معلم به تاریخ و روزش نیست...

روز معلم به هر لحظه ی چشیدن طعم ناب خدایی کردنه...

روزت مبارک خدای کوچک زمین



با فیلم سفر کنیم

محمد قیصری

آموزش ابتدایی مرکز آموزش عالی دکتر آبت نجف آباد



"به سوی طبیعت وحشی" از آن فیلم‌هایی است که اگر عشق سفر باشید با تماشایش به این فیلم احساس تعصب پیدا خواهید کرد!

فیلمی که در سال ۲۰۰۷ ساخته شده و در همین مدت نسبتاً کوتاه الهام بخش سفرهای زیادی بوده است. همگی حداقل یک بار به این مسئله فکر کرده‌ایم که ای کاش می‌شد روزی شهر و دیار خود را ترک کرده و بیخیال شغل و حرفه‌ی دست و پاگیر خود شویم، دل را به دریا بزنیم و بدون برنامه‌ریزی قبلی سر به کوه و بیابان بگذاریم. برای غالب ما انسان‌های این زمانه چنین خواسته‌ای فقط در حد یک فکر گذرا بوده که معمولاً در گوشه‌ای به آن فکر کرده‌ایم.

"کریستوفر مک‌کندلس" اما کسی است که به خلاف غالب هم نوعانش با جدی گرفتن چنین خواسته‌ای اوایل دهه‌ی ۹۰ بی سرو صدا خانه‌اش را ترک کرده و نامش را به "الکساندر سوپر ترمپ" تغییر داده و پس از بذل و بخشش تمام ۲۴ هزار دلار دارایی‌اش سفری دور و دراز را به سمت سرزمینی ناب و ناشناخته آغاز کرده است.

او با شجاعت سعی کرد از الگوهای رایج جامعه فاصله گرفته و در تنهایی و دور از تمدن خودش را بشناسد. تماشای فیلم زندگی او به کارگردانی "شان پن" ممکن است حس سفرهای ساده‌ی کوله‌گردی را در شما زنده کند. اگر اهل سفر و گردشگری هستید قطعاً باید این فیلم را در لیست فیلم‌های مورد علاقه‌تان داشته باشید. بیشتر فیلم بر اساس روایت‌های دست دوم از اشخاصی ساخته شده که "مک‌کندلس" را می‌شناختند.

برای "شان پن" پرشور انگیزترین صحنه‌های نمایش، انجام کارهای روزمره و قهرمانش در دل طبیعت است؛ مثل کتاب خواندن که در پس زمینه‌ی افق نورانی جلب توجه می‌کند، یا اصلاح صورت و وسط مزرعه و یادوش گرفتن با ابزاری ابتدایی که دانه‌های درشت آب را در نمای نزدیک با حرکتی آهسته می‌بینیم.

"مک‌کندلس" در طول سفر با آدم‌های مختلفی آشنا می‌شود که همگی دوست داشتنی هستند؛ زوجی که مانند او از گم شدن در دل طبیعت لذت می‌برند، مردی که در مزرعه به او شغل می‌دهد و او را مثل نوه‌هایش می‌پذیرد؛ اما هیچ‌یک از آن‌ها نمی‌توانند او را از ادامه‌ی سفرش بازدارند.

طبیعت وحشی از آن فیلم‌هایی است که به ما یادآوری می‌کند سفر فقط حمل کردن وسایل و اشیاء نیست، بلکه مهم‌ترین چیزی که در سفر جابه‌جایی کنیم روح ماست!



مسابقه بزرگ ایرانگردی

به مناسبت ۳۰ اردیبهشت، روز ملی ایرانگردی
کانون ایرانشناسی و ایرانگردی مرکز شهید رجایی برگزار کرد:

سه اثر برتر بارگذاری شده است،
برای مشاهده کافی است بارکد ها
را اسکن یا بر روی آن ها کلیک کنید:



فاطمه محمدی

مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان



سیرین باقری

مرکز آموزش عالی شهید رجایی اصفهان



سالار صادقی گلستانه

مرکز آموزش عالی آران و بیدگل





امام علی (ع)

ملايحت و مهر يانی
کلید کامیابی است