

مقدمه :

بار دیگر به فضل الهی در فضای مهر و مهربانی و بهار تعلیم و تربیت، رئیس جمهور محترم با طرح موضوع «**نفی خشونت**» به عنوان یکی از ضروریات توجه آحاد مردم جامعه به ویژه دانش آموزان و فرهنگیان عزیز برای توسعه و آبادانی در کشور، هفدهمین پرسش مهر ریاست جمهوری را چنین بیان فرمودند:

«**خشونت از کجا نشأت گرفته است؟ چگونه عده ای خشونت را می آموزند، در برابر خشونت چگونه باید ایستادگی کرد؟ چگونه می توانیم کشور و جامعه ای دارای رحمت اسلامی و نبوی داشته باشیم و چگونه می توانیم جوامع منطقه مان و جهان را از خشونت برهانیم؟**»

وزارت آموزش و پرورش به عنوان یکی از دستگاههای فرهنگی کشور در سایه رسالت خطیری که در راه تعلیم و تربیت کودکان، نوجوانان و جوانان این مرز و بوم دارد با هدف «ارتقای سطح آگاهی»، «پرورش روحیه مشارکت جویی و پرسشگری» و «آشنایی با دستاوردهای انقلاب اسلامی»، فراخوان ملی پرسش مهر ریاست محترم جمهوری را در سطوح دانش آموزان، دانشجو معلمان، فرهنگیان و اولیای دانش آموزان سراسر کشور و نیز دانش آموزان و فرهنگیان مدارس ایرانی خارج از کشور برگزار می نماید.

در اجرای ابلاغیه به شماره ۱۵۸۰۹۵ مورخ ۱۳۹۴/۰۸/۰۶، مقتضی است ضمن تشکیل «کمیته اجرایی پرسش مهر استان/سرپرستی/شهرستان/منطقه/ناحیه» نسبت به اجرای مطلوب دستورالعمل اجرایی هفدهمین فراخوان ملی پرسش مهر اقدام لازم صورت پذیرد.

شایان ذکر است ضوابط و شرایط اجرایی این دستورالعمل براساس شیوه نامه پرسش مهر ۱۶ معاونت پرورشی و فرهنگی به شماره ۵۰/۱۷۱۸۹۵ مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۴ می باشد.

لذا معاونت پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان، در اجرای دستورالعمل های فوق اشاره مقام عالی وزارت، معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، مسابقه بزرگ فرهنگی هنری «**پرسش مهر هفدهم**» را با محوریت موضوع فوق برگزار می نماید.

شایسته است ضمن ارسال شیوه نامه برگزاری «**هفدهمین دوره مسابقات پرسش مهر**» به مدارس، نسبت به اجرای مطلوب مفاد بخشنامه به شرح ذیل با نظارت کامل، اقدام لازم صورت پذیرد:

ضوابط و شرایط برگزاری :

ضوابط و شرایط برگزاری مسابقه پرسش مهر جهت اطلاع دانش آموزان، همکاران فرهنگی، دانشجو معلمان و اولیا به شرح زیر ابلاغ می شود.

الف) ستاد برگزاری مسابقات پرسش مهر ۱۷ با مسئولیت مدیر/رئیس اداره آموزش و پرورش ناحیه /منطقه و دبیری معاونت پرورشی و تربیت بدنی و حضور معاونین آموزش ابتدایی ، متوسطه ، پژوهش و پشتیبانی ، سازمان دانش آموزی ، کارشناس فرهنگی و هنری ، روابط عمومی ، حراست و سایر اعضا با نظر رئیس ستاد تعیین و تشکیل گردد.

(مسئولیت اجرای مسابقات با اداره فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، برگزاری همایش های منطقه ای و استانی با سازمان دانش آموزی، نشست های علمی ، پژوهشی با دانشگاه فرهنگیان و فضا سازی، تبلیغات رسانه ای و انتشارات با روابط عمومی می باشد)

ب) مخاطبین :

۱- دانش آموزان دختر و پسر همه دوره های تحصیلی غیر از (سه ساله دوره اول ابتدایی)

۲- معلمان کلیه دوره ها

۳- دانشجو معلمان

۴- اولیاء

تذکر ۱- کلیه دانش آموزان متوسطه دوره دوم و معلمان و دانشجو معلمان از سطح مدرسه تا کشور و متوسطه اول تا سطح استان و دوره ابتدایی تا سطح منطقه می توانند شرکت نمایند .

تذکر ۲- اولیاء دانش آموزان دیدگاه ها،نقطه نظرات و پیشنهادات خود را در قالب « هر خانواده ایرانی یک پاسخ » به صورت کتبی ،با ذکر مشخصات در فرم های ویژه ای که متعاقبا ارسال خواهد شد ، تکمیل و ارسال نمایند .

تذکر ۳- مدیران ، معاونین ، مربیان ، مشاوران و کارشناسان اداری نیز مشمول بند الف می باشند .

ب)عناوین رشته های مسابقه :

۱- فرهنگی :

ادبی (سخنوری ، مقاله پژوهشی ، شعر ، داستان کوتاه) - رسانه و فضای مجازی (وب نوشت)

۲- هنری:

هنر های دستی و تجسمی رشته گرافیک (تصویر سازی، پوستر ،عکاسی)

طراحی ، نقاشی ، خوشنویسی

هنرهای نمایشی و فیلم کوتاه (فیلم کوتاه مستند ،داستانی ،پویا نمایی) ،

۳-نمایش نامه نویسی (ویژه فرهنگیان و دانشجو معلمان)

۴-هنرهای آوایی (سرود همگانی)

ضوابط تخصصی:

۱. آثار برگزیده تجسمی (پوستر، نقاشی و عکس) و همچنین صفحه اول وبلاگ به صورت عکس یا اسکن به تفکیک با رزولیشن حداقل ۳۰۰ dpi و با فرمت tif – cmyk بر روی dvd، cd رایت و در پوشه مربوط ذخیره و یا می تواند اصل آثار بدون (قاب و شیشه) ارسال گردد. در صورت عدم رعایت موضوع خسارت احتمالی بعهدہ کارشناسی فرهنگی و هنری استان نمی باشد.

۲. قطع آثار در اندازه ذیل خلق و ارسال شود:

(نقاشی حداقل یک ضلع ۵۰ و حداکثر ۱۵۰ سانتی متر) – (پوستر ۷۰×۱۰۰) – (تصویر سازی حداقل یک ضلع ۳۰ و حداکثر یک ضلع ۵۰ سانتی متر) – (نقاشی خط حداکثر ۷۰×۵۰) – (طراحی حداکثر ۷۰×۵۰) – (عکاسی حداکثر ۵۰×۳۵)

۳. فایل فیلم کوتاه (مستند، داستانی و پویا نمایی) و فیلم اجرای سرود همگانی نیز با کیفیت صدای مناسب و فرمت mpeg در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۴. فیلم نامه به صورت مکتوب در آلبوم مذکور ارائه شود. (فیلم کوتاه دانش آموز فیلمی است که دانش آموز محور اصلی تمامی اجزای تشکیل دهنده آن باشد) آخرین تغییرات به پیوست می باشد.

۵. فرم مشخصات فیلم کوتاه برابر شیوه نامه مسابقات فرهنگی و هنری در پوشه صاحب اثر ذخیره شود.

۶. بر روی هر لوح فشرده (cd یا dvd) فقط یک فیلم رایت شود و موارد ذیل چاپ و یا با خط خوانا نوشته شود: عنوان فیلم، گرایش فیلم (مستند، داستانی، پویا نمایی)، نام و تحصیلات کارگردان، جنسیت، مدت زمان فیلم، نام استان – منطقه و نوع آموزشگاه (عادی، غیر دولتی، شبانه روزی، شاهد، هیات امنایی، نمونه دولتی، استعدادهای درخشان، استثنایی، عشایری)، سال تحصیلی دوره تحصیلی متوسطه دوم (هنرستان فنی حرفه ای، کارودانش، نظری)

تذکره ۱: به همراه فیلم فرهنگیان یک قطعه عکس + حکم کارگزینی + فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم و به همراه فیلم دانش آموزان یک قطعه عکس + کپی کارت دانش آموزی + فرم مخصوص مشخصات اعضای فیلم تحویل شود.

تذکره ۲: جهت دریافت نمایشنامه های فرهنگیان، هر نمایش در یک نسخه تایپ و متن به صورت word بر روی لوح فشرده و بر هر اثر دارای فرم مخصوص فرهنگیان نمایش نامه نویس الصاق شده باشد. همچنین حکم کارگزینی + یک قطعه عکس ضمیمه شود.

۷. متن شعر و ترجمه سرود همگانی، یک یا چند قطعه عکس دیجیتال از اجرای صحنه ایی گروه سرود و یک برگ فرم جدید داوری سرود همگانی تکمیل و تحویل شود.

در معرفی مجریان سرود همگانی رعایت سقف حداکثر ۵ نفر برای هر مدرسه الزامی است، لازم است مشخصات کامل ایشان یکجا در محیط word تایپ و بر روی هارد پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۸. آثار مکتوب (شعر، داستان، مقاله پژوهشی، نمایشنامه) علاوه بر چاپ در کاغذ A4 در یک نسخه، فرمت pdf و word آن نیز در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۹. در مسابقه وبلاگ ضمن تایپ آدرس دقیق الکترونیکی در محیط word و درج آن در پوشه مربوطه ذخیره و ارسال شود.

۱۰. قبل از ارسال لوح های فشرده از صحت و سلامت آن و ذخیره هر فایل اطمینان حاصل شود، بدیهی است مسئولیت هرگونه نقص و خدشه متوجه منطقه / ناحیه خواهد بود.

ضوابط عمومی:

• کلیه دانش آموزان و معلمان آثار خود را به همراه شناسنامه ی اثر مهور به مهر آموزشگاه (فرم پیوست) به کمیته اجرایی مستقر در منطقه- شهرستان ارسال نمایند. کارشناسان مناطق پس از فرآیند داوری، آثار برگزیده رابه دبیرخانه ستاد مستقر در اداره فرهنگی و هنری اداره کل استان ارسال نمایند.

• کلیه آثار برگزیده مرحله کشوری علاوه بر دریافت جوایز ارزشمند و لوح تقدیر و گواهی نامه شرکت در مسابقه، در نمایشگاه کنگره ملی پرسش مهر ۱۷ به نمایش گذاشته می شوند.

• در رشته سرود همگانی برگزیده ی مرحله ی کشوری جوایز و تقدیر نامه به حداکثر ۵ نفر از مجریان فعال درون مدرسه اهدا خواهد شد.

• در رشته ی فیلم کوتاه، جوایز و تقدیر نامه صرفا به کارگردان گروه اهدا خواهد شد.

• آثار مربوط به هنر های تجسمی پس از هر مرحله از مسابقه عودت داده می شود.

• ارسال فرم داوری (فرم های پیوست) به مخاطبین شرکت کننده جهت آگاهی از موارد ارزیابی الزامی است.

• همه ی رشته های مسابقات انفرادی می باشد؛ بدیهی است آثاری که پدید آورنده ی آنها بیش از یک نفر باشد از دور مسابقه حذف خواهند شد.

• در صورت نیاز به اصل اثر ویا اجرای زنده، برگزیدگان آمادگی ارسال آثار جدید ویا حضور برای اجرای زنده را داشته باشند .

تذکر مهم : تاکید می شود کارشناسان ادارات و هیات داوران قبل ازداوری نسبت به صحت آثار خلق شده توسط دانش آموزان وفرهنگیان اطمینان حاصل نماید.بدیهی است مسئولیت وعواقب ناشی از کپی برداری آثار به عهده منطقه / ناحیه می باشد .

کارشناسان فرهنگی و هنری ادارات تابعه پس از داوری، آثار برتر همکاران و دانش آموزان دوره متوسطه اول و دوم را مطابق با نمایه پیوست و تکمیل فرم شماره ۱ تا تاریخ ۹۵/۹/۳۰ در محل خوابگاه شهید باهنر تحویل دبیرخانه ستاد پرسش مهر ۱۷ نمایند.

جدول فرآیند اجرای مسابقات «پرش مهر ۱۷» از مرحله ی مدرسه تا مرحله ی کشوری

ردیف	مراحل برگزاری	زمان اجرا
۱	مدرسه / ناحیه / منطقه	مهرماه لغایت ۳۰ آذر
۲	استان / سرپرستی مدارس ایرانی خارج از کشور	۱۳ دیماه لغایت ۱۳ دیماه
۳	تحويل آثار به دبیرخانه ی کشوری	۱۴ لغایت ۱۶/۱۰/۹۵
۴	دانشگاه فرهنگیان	۱۴ لغایت ۱۶/۱۰/۹۵ تحويل آثار و لیست اسامی منتخبین نهایی به دبیرخانه ی کشوری
۵	انجمن اولیاء و مربیان	۱۴ لغایت ۱۶/۱۰/۹۵ تحويل آثار و لیست اسامی منتخبین نهایی به دبیرخانه ی کشوری
۶	کنگره ملی پرش مهر	۲۵ لغایت ۲۹ بهمن

نمایه مسابقات پرش مهر ۱۷ ((دوره دوم ابتدایی - پایه های چهارم ، پنجم ، ششم))

ردیف	عناوین رشته ها	تعداد برگزیدگان ناحیه / منطقه		سطح اجرا
		دختر	پسر	
۱	نقاشی (مدادرنگ)	۳	۳	آموزشگاه / ناحیه - منطقه
۲	نقاشی (آبرنگ)	۳	۳	
۳	طراحی با مداد	۳	۳	
۴	خوشنویسی (خط تحریری)	۳	۳	
۵	سرود همگانی	۳	۳	
	جمع	۱۵	۱۵	

نمایه مسابقات پرش مهر ۱۷ ((دوره اول متوسطه - پایه های هفتم، هشتم، نهم))

ردیف	عناوین رشته ها	تعداد برگزیدگان ناحیه / منطقه		سطح اجرا
		دختر	پسر	
۱	سخنوری	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۲	مقاله پژوهشی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۳	شعر	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۴	داستان نویسی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۵	وب نوشت	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۶	گرافیک (تصویر سازی، پوستر سازی، عکاسی)	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۷	طراحی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۸	نقاشی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۹	خوشنویسی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۱۰	فیلم کوتاه (مستند، داستانی، پویانمایی)	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
۱۱	سرود همگانی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه - استان
	جمع	۱۵	۱۵	

نمایه مسابقات پرش مهر ۱۷ ((دوره دوم متوسطه))

ردیف	عناوین رشته ها	تعداد برگزیدگان ناحیه / منطقه		سطح اجرا
		دختر	پسر	
۱	سخنوری	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۲	مقاله پژوهشی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۳	شعر	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۴	داستان نویسی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۵	وب نوشت	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۶	گرافیک (تصویر سازی، پوستر سازی، عکاسی)	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۷	طراحی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۸	نقاشی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۹	خوشنویسی	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۱۰	فیلم کوتاه (مستند، داستانی، پویانمایی)	۲	۲	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
۱۱	سرود همگانی	۱	۱	آموزشگاه / ناحیه - منطقه / استان / کشور
	جمع	۲۰	۲۰	

نمایه مسابقات پرشی مهر ۱۷ ((دانشجو معلمان و معلمان))

ردیف	عناوین رشته ها	تعداد برگزیدگان		تعداد برگزیدگان								
		معلمان						مرد	زن			
		فوق دیپلم		لیسانس		فوق لیسانس و بالاتر						
		مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن					
سطح اجرا	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن	مرد	زن				
۱	سخنوری	۱	۱	-	-	-	-	-	-	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	-	-
۲	مقاله پژوهشی	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۳	شعر	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۴	داستان نویسی	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۵	وب نوشت	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۶	گرافیک (تصویرسازی، پوستر سازی، عکاسی)	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۷	طراحی	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۸	نقاشی	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۹	خوشنویسی	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۱۰	فیلم کوتاه (مستند، داستانی، پویانمایی)	۲	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۱	۱
۱۱	نمایش نامه نویسی	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	آموزشگاه/ناحیه، منطقه/استان/کشور	۲	۲
	جمع	۲۱	۲۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱		۱۱	۱۱

معاونت پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

اداره فرهنگی، هنری، اردو و فضاهای پرورشی

دبیرخانه مسابقات پرشی مهر ۱۷

پیوست ها و فرم های داوری

شرایط و ضوابط داوری فن سخنوری:

۱. کیفیت حضور در صحنه و حسن آغاز سخن جهت ایجاد آرامش لازم و مطلع مناسب برای شروع بوده و نیازی به خواندن متون عربی و ادعیه نیست و نام و یاد خداوند متعال و استعانت از پیامبر (ص) و یا ائمه معصومین (ع) در چند کلمه کفایت می کند.
۲. تسلط بر جایگاه و موضوع به منزله تسلط فرد بر موضوع و عدم اضطراب وی می باشد.
۳. در مقدمه با استفاده از جملاتی که مرتبط با پیشینه موضوع و بیان ضرورت و اهمیت طرح آن در قالب (نثر، نظم، بیان آمار و ارقام) برای آماده کردن ذهن مخاطبین بمنظور ورود به موضوع اصلی مدنظر است.
۴. در بیان مفاهیم اصلی موضوع منظور پرهیز از عدم پرداختن به مطالبی که مخاطبین را از موضوع اصلی دور نماید و بنحوی بیانات خود را ارائه نماید که مخاطب با استفاده از حداکثر حواس چند گانه خود موضوع را درک نماید.
۵. شیوایی بیان منظور همان سادگی و بی تکلفی سخن و دوری از الفاظ سنگین و غیر آشنا می باشد و رسابودن یعنی مطالب دارای وضوح بوده و در خور فهم مخاطب باشد.
۶. استناد به آیات و روایات، و اقوال بزرگان متناسب با موضوع برای فهم بیشتر مخاطبین نسبت به موضوع صورت پذیرد.
۷. به کاربردن صناعات ادبی و صورخیال تشبیه، مجاز کنایه، استعاره، تشخیص و.... به منظور تقویت متن سخنرانی و توسعه انگیزه در مخاطبین برای تمرکز ذهن و اندیشه نسبت به موضوع و بیان سخنران
۸. نتیجه گیری و یا برداشت کلی از مفهوم مطالب منظور سطح فهم و اندیشه دانش آموز سخنران می باشد.
- ۹- حداکثر زمان سخنوری ۱۰ دقیقه می باشد.

به نام خدا

فرم داوری رشته فن سخنوری

موضوع سخنرانی:

نام نام خانوادگی :

آموزشگاه:

جنسیت:

استان اصفهان

منطقه /شهرستان:

پایه تحصیلی :

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	کیفیت حضور در صحنه	۱	
	آرامش وطمأنینه	۱	
۲	حسن آغاز سخن	۱	
	تسلط برجایگاه و موضوع	۵	
۳	کیفیت بیان مطلب	۷	
	بیان مقدمه برای آمادگی ذهن مخاطبین	۷	
	بیان مفاهیم اصلی و مطالب مرتبط	۱۵	
	شیوایی و رسا بودن مطالب	۷	
	استناد به آیات ، روایت ، اشعار و تمثیل و نیز صناعات ادبی و صورخیال در مطالب	۱۵	
	دقت در تلفظ و واگویی دقیق و بهتر واژگان (Pronunciation-Articulation)	۵	
	توجه به تکیه، تأکید، آهنگ، درنگ در جملات	۵	
	استفاده از زبان بدن در برقراری بهتر با مخاطب (ارتباط چشمی، حرکات دست و...)	۵	
	مخاطب شناسی و مخاطب سنجی برای گفتار	۳	
	توجه و استفاده از سنت های ایرانی در بیان مطالب(نقالی، پرده خوانی و...)	۲	
	سرعت در گفتار	۳	
	برداشت از مفهوم مطالب (نتیجه گیری)	۱۰	
جمع امتیاز شفاهی		۸۵	
جمع امتیاز کتبی		۱۵	
جمع نهایی		۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضا:

جدیدترین تغییرات بخش فیلم کوتاه دانش آموزی به شرح ذیل اعلام می شود :

۱- فیلم کوتاه دانش آموزی به اختصار به فیلمی گفته می شود که : دانش آموزان محور اصلی تمامی و یا بیشتر اجزای تشکیل دهنده آن، اعم از : متن، کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه ای و فنی می باشند. بنابر تعریف مذکور چنانچه در یک فیلم فقط کارگردان دانش آموز باشد و بقیه ی عوامل اصلی تولید فیلم (نویسنده، تصویربردار و تدوینگر) غیردانش آموز باشند؛ آن اثر به عنوان فیلم دانش آموزی تلقی نمی شود و داوری نخواهد شد.

۲- برای هر فیلم کوتاه یا بلند، انتخاب و ارائه ی عنوان و تیتراژ در فیلم ضروری است. فیلم هایی که تیتراژ آغاز و پایان نداشته باشند از داوری حذف خواهند شد. ارائه ی حداکثر تیتراژ فیلم در حداقل مدت زمان مورد تأکید است.

۳- آثاری که در قالب پاور پونت ، گزارش و یا تلفیقی ارائه شوند فیلم کوتاه محسوب نمی شوند.

۴- آثاری که بیش از ۲ سال از تولید آن ها گذشته باشد برای بررسی در مراحل داوری پذیرفته نیست.

۵- نظر به اینکه تولید فیلم یک فعالیت گروهی است، در صورت پذیرفته شدن هر اثر برای مرحله ی کشوری، بنابر تشخیص هیأت انتخاب فیلم ها، از بین عوامل شاخص فیلم (به شرط دانش آموز بودن) برای حضور در جشنواره ی کشوری دعوت به عمل خواهد آمد ، از این رو هر فیلم بیش از یک کارگردان نباید داشته باشد.

۶- در فیلم های دانش آموزی، کارگردان فیلم باید حتما دانش آموز باشد و حضور مربی به منظور هدایت و هماهنگی یاب عنوان یکی از عوامل و کمک دهنده در ساخت و تهیه فیلم، بلامانع است.

۷- حداکثر مدت زمان فیلم های کوتاه دانش آموزی **پانزده** دقیقه می باشد.

۸- ذکر منبع، مأخذ و یا طرح و ایده ی اولیه ی مورد استفاده در فیلم، در تیتراژ فیلم ضروری است.

کارشناسی فیلم و هنرهای نمایشی وزارت آموزش و پرورش

فرم ب ۱- فرم کلی داوری مسابقه ی ساخت فیلم کوتاه

مشخصات : کد فیلم :

نام فیلم :	استان : اصفهان	منطقه / شهرستان	مدرسه :
کارگردان :	مربی یا مشاور :	قطع :	زمان :
پایه تحصیلی دانش آموز :			

امتیازات :

الف) فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
تم و ایده	۷	
داستان	۸	
شخصیت پردازی	۵	
د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
تداوم	۲	
ریتم (تمپو)	۳	
رعایت اصول تدوین	۳	
موسیقی	۲	

ب) کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
انتخاب فیلمنامه و پرداخت		
دکوپاژ		
انتخاب بازیگران و پرداخت بازی ها		
بازی بازیگران		
ه) نکات برجسته	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
پرداخت محتوا		
انتقال پیام		
خلاقیت ویژه		
جمع امتیاز		
امتیاز نهایی		

ج) تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصاویر	۵	
۲- کیفیت تصاویر	۵	
۳- نور پردازی	۳	
۴- صدا	۷	

نظر داوران :

نام ونام خانوادگی داور ۱	نام ونام خانوادگی داور ۲	نام ونام خانوادگی داور ۳

فرم د : مشخصات فیلم کوتاه دانش آموزان دوره دوم متوسطه در سال تحصیلی

عنوان فیلم : کارگردان : مدت زمان فیلم : پایه تحصیلی :

نوع فیلم : ☐ داستانی ☐ مستند ☐ مستند داستانی ☐ پویانمایی ☐ نماهنگ ☐

استان : منطقه / ناحیه / شهرستان : نام و تلفن آموزشگاه :

خلاصه فیلم (حداکثر در دو سطر) :

عوامل فیلم	نام و نام خانوادگی	سمت (دانش آموز - مربی رسمی، مربی آزاد - سایر موارد)	پایه و دوره تحصیلی	تلفن همراه
نویسنده				
تهیه کننده				
تصویربردار				
صدابردار				
تدوین				
گوینده				
نورپرداز				
موسیقی				
تیتراژ				
انیماتور				
بازیگر				
بازیگر				
مشاور				
مربی				
مدیر آموزشگاه				

توجه : ۱- تمامی اسامی فوق می بایست در تیتراژ فیلم موجود باشد.

۲- اگر در بین عوامل فوق فقط نویسنده و کارگردان دانش آموز و بقیه عوامل غیر دانش آموز باشد، فیلم از دلوری حذف خواهد شد.

۳- چنانچه بازیگران فیلم بیش از ۲ نفر باشد به جدول فوق اضافه و سایر عوامل فرم که در فیلم موجود نیست از جدول حذف گردد.

۴- یک قطعه عکس ۳×۴ از کارگردان و چند قطعه عکس از پشت صحنه فیلم به این فرم پیوست گردد. (ترجیحاً در قالب لوح فشرده ارائه شود).

۵- نظر به اینکه اطلاعات فوق در اداره کل وزارت آموزش و پرورش بایگانی خواهد شد؛ در تکمیل و صحت اطلاعات آن نهایت دقت و توجه به عمل آید.

مهر و امضای اداره کل استان :

مهر و امضای کارشناسی منطقه / شهرستان :

مهر و امضای مدیر آموزشگاه :

(آخرین ویرایش : ۱۳۹۴/۶/۱۰)

فرم داوری فیلم های کوتاه دانش آموزی

نام فیلم :					مدت زمان :
کارگردان :					پایه تحصیلی :
					استان/منطقه/ ناحیه :
موضوع	حداکثر امتیاز	دور ۱	دور ۲	دور ۳	جمع
تحقیق و پژوهش	۱۰				
فیلمنامه (ایده- طرح- پرداخت)	۲۰				
کارگردانی (بازیگری- طراحی کاراکتر- لی اوت)	۲۰				
تدوین	۱۵				
تصویربرداری- نورپردازی	۱۵				
صدابرداری- صداگذاری- موسیقی	۱۰				
خلاقیت و موفقیت در انتقال پیام	۱۰				
جمع	۱۰۰				

نظر و پیشنهاد هیأت محترم داوران:

نام و نام خانوادگی داور شماره ۱ :

تاریخ و امضاء

نام و نام خانوادگی داور شماره ۲ :

تاریخ و امضاء

نام و نام خانوادگی داور شماره ۳ :

تاریخ و امضاء

آخرین تاریخ به روز رسانی : شهریور ۱۳۹۴

شماره (۳) | فرم داوری آثار هنرهای تجسمی

«ویژه‌ی خوشنویسی»

نام و نام خانوادگی	تکنیک / گرایش هنری	هنرستان	دختر
			پسر
استان:	کد اثر:	دبیرستان	دختر
منطقه / شهرستان:	برگزیده	منتخب	پسر

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۲) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)			
۲	قوت دست در اجرای مفردات (قلم‌گذاری - اجرای صحیح)			
۳	رعایت تناسب (همخوانی و حروف و کلمات)			
۴	رعایت اصول کلی خط			
۵	تنظیم مرکب (مرکب برداری - مرکب رانی)			
۶	ترکیب (انتخاب کشیده - محل استقرار حروف و کلمات)			
۷	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف			
۸	شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ - دست ساز - سنی - بازاری)			
۹	نزاکت کار (تمیزی در اجرا)			
۱۰	ابتنکار و خلاقیت			
۱۱	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
۱		
۲		
۳		

به نام خدا

فرم داوری مسابقه داستان نویسی

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

عنوان داستان:

استان: اصفهان

منطقه / شهرستان:

آموزشگاه:

پایه تحصیلی:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع (سوژه)	۵	
۲	طرح (بیرنگ)	۱۵	
۳	شخصیت پردازی	۲۰	
۴	گفتگو(دیالوگ)	۵	
۵	زاویه دید	۱۰	
۶	لحن داستان	۱۰	
۷	محتوا و پیام	۲۰	
۸	پرداخت	۱۵	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری

نام و نام خانوادگی داور

جمع امتیاز

تاریخ و امضای داور

به نام خدا

فرم داوری مقاله پژوهشی فراخوان پرسش مهر

نام و نام خانوادگی صاحب/صحابان اثر:

عنوان اثر:

استان: اصفهان

منطقه/شهرستان:

مدرک تحصیلی:

جنسیت:

پایه تحصیلی:

ردیف	معیارهای ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	ذکر نام و یاد خدا، مشخصات کامل نویسنده، صفحه فهرست	۳	
۲	تایپ مقاله در محیط ورد	۵	
۳	تنظیم چکیده تفصیلی (حداقل ۲ و حداکثر در ۳ صفحه و ۳۳۰ کلمه) تایپ A4	۱۰	
۴	رعایت تعداد صفحات (حداقل ۱۰ و حداکثر ۱۵ صفحه) A4	۵	
۵	ارتباط موضوع انتخاب شده با سوال فراخوان پرسش مهر و گویا بودن آن	۵	
۶	ارتباط محتوا با عنوان مقاله	۵	
۷	سادگی و روانی مطالب و رعایت اصول نگارشی	۵	
۸	پیوستگی، نظم و ترتیب منطقی مطالب	۱۰	
۹	وسعت دید و گستره تفکر نویسنده پیرامون موضوع	۱۰	
۱۰	قدرت استدلال علمی نویسنده در تجزیه و تحلیل یافته ها و اطلاعات	۱۰	
۱۱	مستند بودن مطالب و بهره گیری از منابع معتبر	۵	
۱۲	ارجاع دقیق و علمی مطالب	۵	
۱۳	نتیجه گیری منطقی از مباحث مطرح شده	۵	
۱۴	پیشنهادهای کاربردی، توصیه ها و راهکارها	۳	
۱۵	بیان ضرورت و اهداف در تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله	۵	
۱۶	معرفی منابع و مآخذ در پایان مقاله	۵	
۱۷	داشتن مقدمه کوتاه و مفید و بیان ضرورت و هدف پژوهش در آن	۴	
	جمع کل امتیاز	۱۰۰	

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء

فرم داوری رشته شعر دانش آموزان

نام و نام خانوادگی صاحب اثر :

قالب شعر :

جنسیت :

عنوان شعر :

پایه تحصیلی :

استان : اصفهان

آموزشگاه :

منطقه / شهرستان :

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اندیشه و پختگی آن در سیر طبیعی شعر	۱۰	
۲	زبان شعر	۲۰	
۳	صور خیال (تشبیه ، استعاره ، مجاز ، کنایه ، تشخیص و ...)	۲۰	
۴	عاطفه	۱۰	
۵	موسیقی شعر (بیرونی ، درونی ، کناری ، معنوی)	۲۰	
۶	وحدت و هماهنگی شعر در دو محور افقی و عمودی	۱۰	
۷	نوآوری و مضمون آفرینی	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

توضیحات ضروری :

نام و نام خانوادگی داور :

تاریخ و امضای داور :

خواهشمند است داوران محترم تمامی موارد فرم را تکمیل نمایند .

با تشکر – کمیته فنی

فرم ارزیابی مسابقات سرود، همگانی مدارس سال تحصیلی

استان : اصفهان

منطقه / ناحیه / شهرستان /

نام کامل آموزشگاه:

دوره تحصیلی :

جنسیت :

آمار دانش آموزان :

ردیف	ملاک های ارزیابی	امتیاز	شماره و عناوین سرودها				جمع نمرات ستون ها	امتیاز کسب شده
			۱	۲	۳	۴		
			سرود ملی		
۱	اجرا (هماهنگی صداها، کیفیت عناصر آوازی/طنین وسعت و رنگ صداها) بیان حالات درونی و بیرونی اثر (دینامیک، نوانس و موزیکالیت) کنترل وزن و سرعت اثر (تمپو)	۱۰					۴۰	
۲	آهنگ (زیبایی لحن و نغم) (ملود) تلفیق شعر و موسیقی ، تنظیم آهنگ، تناسب محتوایی شعر و موسیقی	۵					۲۰	
۳	شعر (وزن، قافیه، آرایه های ادبی، مضمون، محتوا، پیام، بیان و زبان شعر)	۵					۲۰	
۴	انتخاب اثر (متناسب با محدوده صدایی، گروه سنی و جنسیت)	۵					۲۰	
۵	استفاده از فرم ، حرکت، بازی، نمایش، پیرامید، و... در اجرا	۱۰					۴۰	
۶	آراستگی و نظم در اجرا	۵					۲۰	
۷	مشارکت عمومی	۱۰					۱۰	
۸	جمعیت دانش آموزی	۱۰					۱۰	
۹	مدارس کم برخوردار و روستایی	۱۰					۱۰	
۱۰	خلاقیت و نوآوری و ابتکار	۱۰					۱۰	
جمع کل امتیازات ثابت (۲۰۰ امتیاز)								

عوامل مجری در مدرسه :

توجه :

ردیف	نام و نام خانوادگی	سمت در مدرسه	کد پرسنلی
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			

اجرای سرود ملی به صورت همگانی در کلیه مدارس کشور الزامی است .

ستون های ۱ تا ۶ برای هر سرود و ستونهای ۷ تا ۱۰ کلی محاسبه می شود.

در طول سال تحصیلی مدارس علاوه بر سرود ملی؛ تعداد ۳ سرود جدید از مجموعه سرودهای آوای مدرسه (ملی یا استانی) سرودهای درسی و سرودهای مورد تأیید استان را در مسابقات ارائه و اجرا نمایند.

ارائه و اجرای سرودهای تکراری سنوات گذشته در مسابقات مورد ارزیابی قرار نمی گیرد.

در ستون ۸ به ازای هر ۱۰۰ نفر دانش آموز ۲ امتیاز محاسبه می شود . مدارس بالای پانصد نفر نیز از حداکثر امتیاز جمعیت دانش آموزی برخوردار می شوند .

توضیحات در پشت صفحه درج گردد.

ارزیاب ۱:

ارزیاب ۲:

ارزیاب ۳:

« فرم ارزشیابی مسابقه ناینامه نویسی » ویژه همکاران فرهنگی

نام نمایشنامه: نام و نام خانوادگی نویسنده: دوره تحصیلی:

استان اصفهان منطقه / شهرستان: آموزگاه: رشته تحصیلی:

قالب اجرایی: مخاطب:

خلاصه نمایشنامه:

ردیف	ملاک های داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	نظرات کارشناسی
۱	توجه به سوال پرسش مهر	۱۵		
۲	توجه به ارزشهای دینی، بومی و محلی	۱۰		
۳	ایده و طرح	۱۰		
۴	پرداخت و انسجام طرح	۱۵		
۵	زبان (دیالوگ، منولوگ، توضیح صحنه)	۱۰		
۶	شخصیت پردازی	۱۰		
۷	ساختار (مقدمه، گره، اوج... پایان)	۱۰		
۸	تناسب با تئاتر دانش آموزی	۱۰		
۹	نوآوری و خلاقیت	۵		
۱۰	موفقیت در انتقال پیام	۵		
جمع امتیازات		۱۰۰		

اظهار نظر نهایی کارشناس:

(لطفا مشخص فرمایید چه ایراد، رهنمود یا مواد اصلاحی پیشنهادی برای متن دارید. لطفا دلایل خود را ذکر نماید).

این اثر جهت چاپ پیشنهاد می شود ☐ پیشنهاد نمی شود: ☐

نتایج نهایی:

عالی ☐ خوب ☐ متوسط ☐ ضعیف ☐

امضا کارشناس

تاریخ

فرم داوری ویژه عکاسی

دیجیتالی نگاتیوی

نام و نام خانوادگی	عنوان عکس	هنرستان	دختر
			پسر
استان: اصفهان	تعداد عکس رنگی سیاه و سفید	دیجیتال	دختر
منطقه / شهرستان:	برگزیده	منتخب نمایشگاه	پسر

ردیف	ملاک های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری ، ظهور و چاپ			
۲	ترکیب بندی ، توجه به فرم های بصری، جنبه های زیبا شناسانه			
۳	بیان صریح و قوی موضوع			
۴	«تکنیک» در عکس برداری ، جلوه های ویژه			
۵	خلاقیت و نوآوری			
۶	رعایت اندازه و قطع اثر			
	جمع ملاک های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیات داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضاء

«ویژه‌ی گرایش‌های عمومی»

نام و نام خانوادگی	تکنیک / گرایش هنری	هنرستان	دختر
			پسر
استان:	کد اثر:	دبیرستان	دختر
منطقه / شهرستان:	برگزیده	منتخب نمایشگاه	پسر

ردیف	ملاک‌های داوری	متوسط	خوب	عالی
		(۱) امتیاز	(۳) امتیاز	(۵) امتیاز
۱	طراحی موضوع			
۲	اجرا و هماهنگی بین عناصر رنگی			
۳	رعایت ریتم در اثر			
۴	توجه به ترکیب‌بندی			
۵	اجرای قلم‌گیری در «نقاشی ایرانی»			
۶	سبک‌شناسی در شیوه‌ی اجرا			
۷	نزدیکی به معانی و مفاهیم نمادی (پیام)			
۸	خلاقیت در آرایه			
۹	توجه به محتوا و موضوع			
	جمع ملاک‌های داوری			
	جمع کل			

توضیحات:

هیأت داوران

ردیف	نام و نام خانوادگی	محل امضا
۱		
۲		
۳		

فرم داوری وبلاگ

عنوان وبلاگ:

موضوع:

آدرس اینترنتی وبلاگ:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

نام آموزشگاه

دوره تحصیلی:

سال تحصیلی ۹۵-۹۶

رشته تحصیلی:

پایه تحصیلی:

استان: اصفهان

شهرستان / منطقه / ناحیه:

ردیف	بخش	ملاک های ارزشیابی	حد اکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	محتوا	استفاده از انواع محتوا (انیمیشن، صدا، تصویر، ویدئو) به صورت صحیح	۵	
۲		کیفیت محتوای مورد استفاده، دقت در نگارش	۵	
۳		صحت اطلاعات	۵	
۴		احترام به حق نشر، مراعات لایسنس	۵	
۵	ساختار و راهبری	کیفیت ساخت فنی، استاندارد بودن	۸	
۶		طراحی منوی مناسب، مرور (Navigation) ساده	۷	
۷		حجم کم طراحی فنی، نداشتن اسکریپت های اضافه، سبک بودن و ساده بودن	۵	
۸		دسترسی های سریع و ساده، لینک های درست، تعداد لینک ها متعادل	۵	
۹	تزیین و زیبایی	طراحی قالب مناسب	۱۰	
۱۰		تعادل و تناسب، انتخاب و رنگ بندی صحیح (تمامی تصاویر و متن ها)	۸	
۱۱		اندازه بندی و جای گذاری مناسب	۷	
۱۲	فرم	میزان فعال بودن بخش نظرات وبلاگ	۵	
۱۳		دیگر امکانات تعاملی مانند فرم تماس	۵	
۱۴	کاربردپذیری	امکانات کاربردپذیری (Usability) مانند تگ، نظرسنجی و...	۵	
۱۵	تجربه کلی و خلاقیت	تجربه کلی در کاربری وبلاگ به عنوان مخاطب	۱۵	
جمع کل			۱۰۰	

تاریخ و امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

طراحی (مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و ...)

آموزشگاه:

ناحیه / منطقه:

استان : اصفهان

جنسیت:

دوره تحصیلی:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	تناسب و اندازه	۳	
۲	اجرای با کیفیت	۳	
۳	تکنیک برتر	۱	
۴	استفاده درست و بجا از ابزار	۲	
۵	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۱	
۶	اجرا بر اساس موضوع اعلام شده	۲	
۷	ترکیب بندی مطلوب	۳	
۸	تنوع سطوح تیره و روشن و نورپردازی مناسب و حجم نمایی درست	۳	
۹	ایجاد بافت های بجا و مناسب	۱	
۱۰	پایسپارتو و کادر بندی	۱	
جمع امتیاز		۲۰	

نظر داور:

نام و نام خانوادگی داور

امضا

فرم داوری مسابقات هنرهای تجسمی

نقاشی (مداد رنگی، مداد شمعی، پاستل، آبرنگ، رنگ و روغن، ترکیب مواد و ...)

استان : اصفهان

ناحیه / منطقه:

آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی صاحب اثر:

دوره تحصیلی:

جنسیت:

ردیف	معیار داوری	امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	طراحی درست ، ترکیب بندی و تناسب و اندازه	۲	
۲	اجرا در ابعاد مشخص شده از سوی هیئت داوران	۲	
۳	اجرا براساس موضوع اعلام شده	۲	
۴	تنوع رنگ و گردش درست رنگ ها و نورپردازی مناسب	۴	
۵	تکنیک در یک سبک مشخص و رنگ گذاری درست	۳	
۶	تکنیک برتر و استفاده درست از ابزار	۳	
۷	پیشرفت یکسان و متناسب کار	۲	
۸	ظرافت و تمیزی کار	۱	
۹	کادربندی و اتمام درست کار	۱	
جمع امتیاز		۲۰	

نظر داور:

نام و نام خانوادگی داور

امضا

شناسنامه آثار دانش آموزی پرش مهر ۱۷

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره فرهنگی، هنری اردو و فضاهای پرورشی

ردیف	موضوع	اطلاعات
۱	عنوان اثر	
۲	رشته	
۳	دوره تحصیلی	ابتدایی دوره دوم <input type="checkbox"/> متوسطه دوره اول <input type="checkbox"/> متوسطه دوره دوم <input type="checkbox"/>
۴	آدرس	استان اصفهان / ناحیه ، شهرستان، منطقه :
۵	نام آموزشگاه	
۶	جنسیت	دخترانه <input type="checkbox"/> پسرانه <input type="checkbox"/>
۷	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
۸	کد ملی	
۹	شماره تلفن دانش آموز	
۱۰	شماره تلفن آموزشگاه	

مهر و امضا مدیر آموزشگاه:

شناسنامه آثار معلمان / دانشجو معلمان پرشی مهر ۱۷

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره فرهنگی، هنری اردو و فضاهای پرورشی

ردیف	موضوع	اطلاعات
۱	عنوان اثر	
۲	رشته	
۳		<input type="checkbox"/> معلم <input type="checkbox"/> دانشجو معلم
۴	شاغل در دوره تحصیلی	ابتدایی دوره اول <input type="checkbox"/> ابتدایی دوره دوم <input type="checkbox"/> متوسطه دوره اول <input type="checkbox"/> متوسطه دوره دوم <input type="checkbox"/>
۵	آدرس	استان اصفهان / ناحیه ، شهرستان، منطقه :
۶	نام آموزشگاه محل خدمت	
۷	نام پردیس دانشگاهی	
۸	جنسیت	<input type="checkbox"/> خانم <input type="checkbox"/> آقا
۹	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
۱۰	کد ملی	
۱۱	مدرک تحصیلی	
۱۲	شماره تلفن / همراه	
۱۳	شماره تلفن آموزشگاه محل خدمت	

مهر و امضا مدیر محل خدمت :